



Enzo Mari e diecimila milioni di alberi di sugi
エンゾ・マリーが取り組む100万の1万倍もの日本の杉の木
ENZO MARI AND TEN-THOUSAND MILLION SUGI TREES

PRESENTAZIONE DELLA SOCIETÀ HIDA SANGYO

La zona di Hida Takayama, nel centro del Giappone, è una delle regioni più note per la produzione di mobili. Gli inizi della storia della lavorazione del legno in questa regione risalgono ai primi anni del XX secolo. L'antesignano della produzione di mobili in legno fu Masanosuke Shirakawa, il fondatore della Società che porta ora il nome di "Hida Sangyo Co., Ltd.". All'epoca egli cominciò a guardare con interesse alla tecnica di piegatura del legno, e decise di utilizzare i faggi delle vaste foreste vergini dei dintorni, sino a quel momento rimaste praticamente intatte, per vari lavori di falegnameria.

Attualmente la "Hida Sangyo Co., Ltd." è una delle più antiche aziende giapponesi nel settore della produzione di mobili.

La Società cominciò ad esportare i propri prodotti in Cina a partire dagli anni '20, ed in America a partire dal 1937. Dopo la seconda guerra mondiale, per contribuire alle necessità di ripresa della vita sociale, la Hida Sangyo non si limitò alla produzione di mobili ed estese la propria attività alla produzione di altri articoli in legno in grado di soddisfare varie esigenze della vita quotidiana.

Nel dicembre del 2000 Sanzo Okada venne nominato amministratore delegato di Hida Sangyo. Egli decise di iniziare la produzione di mobili utilizzando come materiale anche legname in cui erano ben presenti i nodi degli alberi, caratteristica sino ad allora considerata come un "tabù" dai produttori di mobili. Questi mobili ebbero un enorme successo ed il fatturato delle vendite raggiunse dei valori record, portando una ventata davvero innovativa nel settore della produzione di mobili, sino ad allora molto legato alla tradizione.

Nel 2005, come risultato di un lungo lavoro di preparazione per la produzione di mobili in legno di "Sugi" (*Cryptomeria japonica*), Hida Sangyo presenta al pubblico del Salone Internazionale del Mobile di Milano una serie di mobili realizzati con questa tipica essenza e nati dalla collaborazione con il grande progettista italiano Enzo Mari.



Enzo Mari e diecimila milioni di alberi di sugi

エンゾ・マリーが取り組む100万の1万倍もの日本の杉の木

ENZO MARI AND TEN-THOUSAND MILLION SUGI TREES

- 1966 Premio del Primo Ministro in occasione della “Prima Mostra del mobile giapponese”
- 1968 Consegna di una serie di sedie per il Nuovo Palazzo Imperiale
- 1984 Premio “Long Life Design” con l’assegnazione del marchio G (“Good Design”) alla sedia No. 725
- 2001 Inizio degli studi e della produzione di prototipi per la fabbricazione di mobili in legno di “Sugi”
- 2002 Premio “Good Design”, al sofà per tinello della serie di mobili “Il bosco parla”, prodotta con legname che lascia intatti i nodi del legno
- 2003 Premio “Good Design” per la serie di mobili “wavok” (in “Sugi”)
- 2004 Collaborazione con il progettista italiano Enzo Mari
- 2005 In occasione del Salone del Mobile di Milano presentazione della serie di mobili realizzati con la collaborazione di Enzo Mari. I venti prototipi vengono esposti alla Triennale di Milano con una mostra intitolata “Enzo Mari e diecimila milioni di alberi di Sugi”.

Ragione sociale	Hida Sangyo Co., Ltd.
Fondazione	Agosto 1920
Presidente	Sanzo OKADA
Capitale sociale	300 milioni di Yen
Personale	290 impiegati
Fatturato annuale	3 miliardi di Yen (dati dall’anno finanziario ottobre 2003-settembre 2004)